

Repaso

**Lectura**

**Una invitación al estreno**

Patricia trabaja en una productora de cine en Nueva York. Esta noche es el estreno de la nueva película de Almodóvar, *La mala educación*. El jefe de Patricia suele ir a todos los estrenos con su esposa, pero ayer ella tenía otro compromiso y el jefe de Patricia le preguntó si quería ir con él. Patricia estaba muy nerviosa, así que llamó a una de sus mejores amigas para contárselo:

**PATRICIA**      Hola Gemma, mira, mi jefe me ha invitado a ir con él esta noche al estreno de la nueva película de Almodóvar y no sé qué hacer. Después del estreno, hay una fiesta donde estarán todas las estrellas.

**GEMMA**          ¿Qué? O estás loca o estás enferma. ¡Me sorprende tanto que me preguntes! ¡Está claro que tienes que ir! Es una gran oportunidad. Patricia, seguro que te vas a divertir.

**PATRICIA**        ¿De verdad me aconsejas que vaya? Yo no estoy segura de que sea una buena idea. Temo que haya demasiada gente famosa y no me sienta cómoda.

**GEMMA**          No te preocupes por eso. Yo estoy segura de que eso no va a ser problema. Los famosos son personas normales también. ¿A qué hora es el estreno?

**PATRICIA**        A las nueve y media de la noche.

**GEMMA**          Bueno, a las ocho estoy en tu casa y te ayudo a prepararte. Pero dile a tu jefe que sí vas a ir.

Él fue a recogerla a las nueve y los dos llegaron al lugar tranquilamente. En la entrada del cine había mucha gente famosa y muchos reporteros. Después del estreno, todos los invitados fueron a una fiesta gigante donde el jefe de Patricia le presentó a mucha gente famosa. Allí conoció a Pedro Almodóvar y a Antonio Banderas, quien también asistió al estreno. Ella todavía no puede creer que estuvo allí.

**1 Comprensión** Contesta las preguntas con oraciones completas.

1. ¿Dónde trabaja Patricia?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cómo se llama la última película de Pedro Almodóvar?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué hizo Patricia cuando su jefe la invitó a ir con él al estreno?

\_\_\_\_\_

4. ¿Por qué duda Patricia si debe ir o no?

\_\_\_\_\_

5. ¿Qué le aconseja su amiga Gemma?

\_\_\_\_\_

6. ¿A quién conoció Patricia esa noche?

\_\_\_\_\_

**NOTES:**

**Lectura**

**Repaso**

**Vencer el miedo para conseguir lo que se desea**

Mauricio acaba de terminar sus estudios de economía en la Universidad Nacional Autónoma de México. Ahora quisiera encontrar un trabajo, pero no sabe qué hacer. Desde que se graduó, Mauricio ha pasado muchísimo tiempo leyendo los anuncios clasificados en los periódicos, y hasta ahora sólo ha encontrado puestos en ventas. Pero él prefiere trabajar como consejero de finanzas en un banco o una empresa financiera. Mauricio ha mandado su currículum vitae a muchas empresas, pero nunca le devuelven sus llamadas telefónicas ni expresan ningún interés en contratarlo.

Ayer Mauricio estaba muy nervioso porque decidió ir personalmente a una sucursal (*branch*) del Banco de México que queda cerca de su casa. Después de haber intentado tantas otras opciones, lo peor que podía pasar era que le dijeran que no había trabajo para él.

El lunes siguiente, a las ocho de la mañana, Mauricio salió de su casa para llegar al Banco de México a las nueve en punto. En cuanto entró por la puerta, inmediatamente preguntó por el gerente de la sucursal. Mauricio estaba convencido de que los empleados del banco se iban a reír de él por tratar de hablar con el gerente sin tener una cita (*appointment*).

Mauricio no podía creer lo que estaba oyendo cuando el empleado del banco le dijo que el señor Valdés, el gerente de la sucursal, estaba libre en ese momento y tenía tiempo de sentarse a hablar con él. Mauricio entró en la oficina del gerente y le explicó que acababa de graduarse y que buscaba un trabajo donde pudiera aplicar sus conocimientos financieros. El señor Valdés le dijo que la semana anterior había despedido a un empleado, y que justamente había una vacante (*opening*). Después de leer su currículum, le ofreció a Mauricio el empleo inmediatamente.

**2 Comprensión** Contesta las preguntas con oraciones completas.

1. ¿Cuál es el problema de Mauricio?

\_\_\_\_\_

2. ¿Por qué no le interesan a Mauricio los puestos de los anuncios clasificados?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué buena idea tuvo Mauricio?

\_\_\_\_\_

4. ¿Por qué salió Mauricio temprano de su casa el lunes por la mañana?

\_\_\_\_\_

5. ¿Por qué pensó Mauricio que los empleados del banco se reirían de él?

\_\_\_\_\_

6. ¿Cómo concluyó la cita de Mauricio con el señor Valdés?

\_\_\_\_\_

**NOTES:**

**Lectura**

**Repaso**

**Charo y los medios de comunicación**

Charo es periodista y siempre ha trabajado en los medios de comunicación. En 1992, ella se graduó de la facultad de periodismo y comenzó a trabajar en una emisora de radio. Allí escribía pequeños guiones (*scripts*) publicitarios. El programa se emitía los jueves por la mañana y la gente con quien trabajaba era muy simpática. Al mismo tiempo que trabajaba en la radio tuvo la oportunidad de hacer un cortometraje con Javier, un amigo de la facultad. El cortometraje se titulaba *Hay que hacer cosas para que pasen cosas* y ganaron un premio. Este proyecto le gustó mucho a Charo porque conoció a varios actores e incluso grabó una escena corta con Miguel Ángel, su novio actual. De la radio, Charo pasó a trabajar a un canal de televisión. Ahora se encarga de buscar información para el noticiero de la mañana que se emite en vivo y trabaja directamente con el locutor. Ella está muy contenta de haber estudiado periodismo y les aconseja a sus amigos que siempre intenten seguir sus sueños. Ahora ella y Miguel Ángel están escribiendo un guión para una película y piensan presentarse a un festival de jóvenes guionistas.

**1 Comprensión** Contesta las preguntas con oraciones completas.

1. ¿Qué profesión tiene Charo?

\_\_\_\_\_

2. ¿Dónde comenzó a trabajar después de graduarse?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué hacía allí?

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué hizo a la vez que trabajaba en la radio?

\_\_\_\_\_

5. ¿Dónde trabaja Charo ahora?

\_\_\_\_\_

6. ¿Qué otro proyecto tienen Charo y su novio ahora?

\_\_\_\_\_

**NOTES:**

**Repaso**

**Un escritor famoso**

Cristóbal es escritor. Él y su esposa se conocieron en la Universidad de Columbia y después de graduarse, se casaron. Por muchos años, Cristóbal trabajó de camarero en un restaurante mexicano y Ana estuvo ganando más dinero que él. A veces, Cristóbal se cansaba de escribir y tiraba los manuscritos a la basura. Pero Ana le daba ánimos para comenzar de nuevo y le ayudaba a creer en sí mismo. Le decía: “Cariño, no desesperes. No es fácil que el éxito te llegue con el primer trabajo, pero estoy segura de que algún día llegará.” Por fin, el año pasado un productor importante seleccionó uno de sus guiones (*scripts*) de cine para producirlo. El guión, cuyo tema principal es la vida de un grupo de jóvenes en Los Ángeles, era el favorito de Ana. La compañía productora lo llamó y le pagó el viaje a Los Ángeles, donde se entrevistó con el productor y con quien sería el director de la película. Cristóbal y Ana estaban muy nerviosos porque sabían que era una oportunidad muy buena para su carrera. El primero en llegar al restaurante del hotel fue Cristóbal, unos minutos más tarde, llegaron los otros dos. Comieron en un restaurante que se llama “El desenlace”. Durante la comida tuvieron tiempo de hablar de muchas cosas, pero sobre todo hablaron del argumento y de los actores que podrían trabajar en la película. Al director le cayó muy bien Cristóbal y después de dos horas dijo que estaba muy contento por la flexibilidad y las soluciones que Cristóbal le sugirió a lo largo de la reunión. Dos días más tarde la productora llamó de nuevo a Cristóbal y le ofreció un contrato de tres años para trabajar en los estudios de Los Ángeles. Ahora Cristóbal trabaja allí para varias productoras y él y su esposa son muy felices.

**1 Comprensión** Contesta las siguientes preguntas con oraciones completas.

1. ¿Dónde trabajó Cristóbal por muchos años?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué le sucedía a Cristóbal a veces?

\_\_\_\_\_

3. ¿Quién llamó a Cristóbal el año pasado?

\_\_\_\_\_

4. ¿De qué trata el guión seleccionado?

\_\_\_\_\_

5. ¿En qué consistió la reunión/comida?

\_\_\_\_\_

6. ¿Qué le ofreció la compañía productora a Cristóbal después de dos días?

\_\_\_\_\_

**Repaso**

**Práctica de escuchar**

(We will practice these Monday)

**1 El caso de Paco** Escucha esta historia y decide si las frases son ciertas o falsas.

[D3L8PB]

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. Paco está desempleado y se queda sin trabajo.                | C | F |
| 2. Actualmente, la economía de este lugar es muy buena.         | C | F |
| 3. Paco trabajaba para una revista.                             | C | F |
| 4. Paco ha conseguido una entrevista.                           | C | F |
| 5. Los sueldos son altos y tiene buenas condiciones de trabajo. | C | F |
| 6. En el futuro, Paco quiere ser director de cine.              | C | F |

**2 Estar al día** Escucha la conversación entre dos amigos que hablan sobre las noticias y decide si las frases son ciertas o falsas. [D3L9PB]

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. Hablan de una radioemisora.   | C | F |
| 2. Eva siempre lee las noticias locales.                                 | C | F |
| 3. Rafa dice que la televisión local es una fuente positiva de noticias. | C | F |
| 4. Eva prefiere enterarse usando el Internet.                            | C | F |
| 5. Según Rafa, la prensa es imparcial hoy en día.                        | C | F |

**3 Entrevista con Carlos Vives** Escucha esta entrevista con Carlos Vives, un cantante colombiano, y decide si las frases son ciertas o falsas. [<https://www.youtube.com/watch?v=SDsctg5w4I4>]

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. A Carlos Vives le gusta estar en el agua.   | C | F |
| 2. Carlos duerme muchísimo.  | C | F |
| 3. Carlos Vives solo es popular en Colombia.   | C | F |
| 4. A Carlos Vives le encantaría trabajar con Celia Cruz y Tito Puente.                   | C | F |
| 5. A Carlos Vives le gusta hacer colaboraciones con artistas como Juanes y Marc Anthony. | C | F |
| 6. La reportera habla español e inglés.  | C | F |

**Examen Final – Español 4**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Repaso**

**ESCRIBIR**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

Choose one of the following topics and write one to two paragraph answer. Be sure to give several details, include transition words / cohesive devices, and be organized! Consult the rubric for more grading details.

*Circle the topic you have chosen:*

**Tópico 1:** Describe tus hábitos de ver la televisión. Incluye cuáles tipos de programas ves (o no ves), con quiénes los ves, cómo lo ves, cuántas horas lo ves, y otros detalles adecuadas.

**Tópico 2:** Describe tus sueños y metas para el futuro. Incluye sueños y metas educativas, laborales, y familiares.

**Word Minimum: 100**

**Word Maximum: 150**

**WORD COUNT:** \_\_\_\_\_

	Emerging to Novice Mid 0-60% @ teacher's discretion	Novice High 70%	Intermediate Low 80%	Intermediate Mid 90%	Intermediate High 100%
Presentational Writing	No response or response in not in TL -- I have trouble getting started -- I can write lists and memorized phrases on familiar topics.	I can write short messages and notes on familiar topics related to everyday life.	I can write briefly about most familiar topics and present information using a series of simple sentences.	I can write on a wide variety of familiar topics using connected sentences.	I can write on topics related to school, work, and community in a generally organized way. I can write some simple paragraphs about events and experiences in various time frames.

**Examen Final – Español 4**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Repaso**

**Conversación (Interpersonal Speaking)**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

Profe empezará una conversación acerca de uno de estos tópicos:

**-Televisión**

**-Música**

**-Metas/sueños**

-Debes contestar todas sus preguntas Y pregúntale algunas preguntas también.

Domain	Emerging to Novice Mid 0-60% @ teacher's discretion	Novice High 70%	Intermediate Low 80%	Intermediate Mid 90%	Intermediate High 100%
<b>Interpersonal Communication</b>	No response or response in not in TL -- I have trouble getting started -- I can write lists and memorized phrases on familiar topics.	I can communicate and exchange information about familiar topics using phrases and simple sentences, sometimes supported by memorized language. I can usually handle short social interactions in everyday situations by asking and answering simple questions.	I can participate in conversations on a number of familiar topics using simple sentences. I can handle short social interactions in everyday situations by asking and answering simple questions.	I can participate in conversations on familiar topics using sentences and series of sentences. I can handle short social interactions in everyday situations by asking and answering a variety of questions. I can usually say what I want to say about myself and my everyday life.	I can participate with ease and confidence in conversations on familiar topics. I can usually talk about events and experiences in various time frames. I can usually describe people, places, and things. I can handle social interactions in everyday situations, sometimes even when there is an unexpected complication.

**Culture Topics**

-Latin Explosion movie

-Art History

-Telenovelas

